

Художественная литература в образовательной деятельности дошкольников

**Автор-составитель и модератор: учитель-дефектолог, учитель-логопед
Гвоздева Ю. А.**

*«Чтобы подготовить человека духовно
к самостоятельной жизни надо ввести его в мир книг»*

В. А. Сухомлинский

Среди основных направлений дошкольного образования одно из центральных мест имеет работа по приобщению детей к миру художественной литературы. Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

С каждым годом происходит снижение интереса к чтению художественной литературы у современных родителей и их детей. Поэтому педагогам так важно приобщать детей к чтению художественной литературы.

В нашей группе «Солнышко» компенсирующей направленности для детей с ОВЗ была проведена коррекционно-образовательная работа этого направления в рамках проектной деятельности: «Николай Иванович Сладков. 100 лет со дня рождения русского писателя»

Цель проекта заключалась в том, чтобы через знакомство с творчеством русского писателя-сказочника у детей сформировался устойчивый интерес к художественной литературе, чтобы поддерживалась традиция семейного чтения.

Дети прослушали множество сказок и рассказов Н. Сладкова как со слов педагога, так и аудио записи с наглядным изображением на экране телевизора, что позитивно повлияло на результат коррекционной работы с детьми (дети с ОВЗ лучше воспринимают информацию с использованием наглядности). Дошкольники поучаствовали на сказкотерапии. В этом проекте поучаствовали родители: прочитав сказку, нарисовали рисунок. И как результат реализации проекта – рефлексия: дети и родители выбирали (голосовали) лучшую творческую работу. Побудители были награждены грамотами. На всем протяжении проекта у всех участников прослеживались положительные эмоции, восторг, интерес к творчеству писателя.



Сборники произведений



Выставка рисунков – творчества детей и взрослых





Голосование



Вручение грамот победителям

